

L'ensemble Marelle

Est un collectif d'artistes (musiciens, comédiens, plasticiens...) fondé en 2022 par le chef Fabio Pérez Muñoz et la flûtiste Anne Parisot dont l'ambition est de proposer des spectacles novateurs tout en cherchant à rapprocher tous les publics de ses créations.

Le projet

Dans le cadre de sa production de l'opéra Orfeo ed Euridice de C.W. Gluck, qui sera créé au Théâtre Benoît XII d'Avignon les 25, 26 et 27 avril 2025, l'Ensemble Marelle recrute des choristes et instrumentistes en cours de formation ou amateurs éclairés pour participer, aux côtés de professionnels, aux répétitions et représentations du spectacle.

Nous recrutons...

... Des choristes :

Altos, ténors et basses (le pupitre des sopranes est déjà complet)

Les choristes chanteront tous les chœurs de l'opéra (en italien, par cœur). La partition doit être connue dès la première répétition.

Frais pédagogiques pour l'ensemble du projet : 230€ (payables en plusieurs fois)

Partition fournie par l'Ensemble Marelle

Costumes, coiffure et maquillages réalisés par les élèves des lycées professionnels René Char et Maria Casares d'Avignon

Modalités de sélection : sous forme « d'audition virtuelle » jusqu'au 31 décembre. Pour y participer il faut envoyer un enregistrement récent d'un extrait d'un chœur ou d'un air d'opéra ou d'oratorio, ainsi qu'un CV au mail : ensemblemarelle@gmail.com.

Possibilité également d'organiser une audition « en live », selon les préférences.

NB : La participation à toutes les répétitions et aux concerts est obligatoire.

Planning :

- Un stage de formation de 12h dédié à la technique vocale, au travail musical de la partition, à l'interprétation et au phrasé du texte

Direction : Fabio Pérez Muñoz, Accompagnement : Michel Chanard

Dates et horaires : Samedi 19 et dimanche 20 janvier 2025 de 10h-13h et 14h-17h

Lieu : Chapelle Saint-Louis (Avignon)

- Un stage de formation de 12h dédié à l'interprétation scénique des chœurs

Metteuse en scène : Lorène Ehrmann, Chorégraphe : Sara Valota
Dates et horaires : Samedi 22 et dimanche 23 février 2025 de 10h-13h et 14h-17h
Lieu : Collège Anne Franck (Morières-lès-Avignon)

- Une session de 12h répétitions avec orchestre et solistes
Dates et horaires : Samedi 19 et dimanche 20 avril 2025 de 10h-13h et 14h-17h
Lieu : Auditorium (Le Pontet)

- Répétitions tutti en conditions de spectacle :
Mercredi 23 et jeudi 24 avril 19h-23h
Lieu : Théâtre Benoît XII (Avignon)

- Représentations
Vendredi 25 avril 2025 à 20h (arrivée au théâtre à 17h30)
Samedi 26 avril 2025 à 20h (arrivée au théâtre 17h30)
Dimanche 27 avril à 15h (arrivée au théâtre à 13h)

.... Des instrumentistes :

6 Violonistes, 2 altistes, 1 violoncelliste, 1 contrebassiste, 2 cors, 1 basson

Frais pédagogiques pour l'ensemble du projet : 230€ (payables en plusieurs fois)
Partition fournie par l'Ensemble Marelle

Modalités de sélection : audition « virtuelle » jusqu'au 30 janvier. Pour y participer il faut envoyer un enregistrement récent d'un mouvement de sonate pour l'instrument principal au choix et un CV au mail : ensemblemarelle@gmail.com.
Possibilité également d'organiser une audition « en live », selon les préférences.
NB : La participation à toutes les répétitions et aux concerts est obligatoire.

Planning :

- 2 stages de formation de 12h chacun
Dates et horaires :
Samedi 22 et dimanche 23 mars 2025 de 10h-13h et 14h-17h
Samedi 29 et dimanche 30 mars de 10h-13h et 14h-17h
Lieu : Salle de spectacle de l'hôpital de Montfavet

Direction : Fabio Pérez Muñoz, Formatrice vents : Anne Parisot, formatrice cordes aigües : Juliette Nougé, formatrice cordes graves : Florence Marie-Bethune

- Une session de 12h répétitions avec chœur et solistes
Dates et horaires : Samedi 19 et dimanche 20 avril 2025 de 10h-13h et 14h-17h

Lieu : Auditorium (Le Pontet)

- Répétitions tutti en conditions de spectacle :

Mercredi 23 et jeudi 24 avril 19h-23h

Lieu : Théâtre Benoît XII (Avignon)

- Représentations

Vendredi 25 avril 2025 à 20h (arrivée au théâtre à 17h30)

Samedi 26 avril 2025 à 20h (arrivée au théâtre 17h30)

Dimanche 27 avril à 15h (arrivée au théâtre à 13h)

Si vous êtes intéressé/e, n'hésitez pas à envoyer votre candidature ! Pour toute question ou information complémentaire vous pouvez contacter l'équipe de *Marelle* par mail ensemblemarelle@gmail.com ou par téléphone (Fabio Pérez Muñoz 0633640109)

Au plaisir de vous voir bientôt !

Cordialement,
Équipe de *Marelle*